

LA MAISON DES ARTS

**ATELIERS &
SAISON CULTURELLE**

**2025
2026**

BIENVENUE À LA MAISON DES ARTS

La Maison des Arts est devenue, depuis plusieurs années, un point de rendez-vous incontournable de la ville pour tous les enfants qui souhaitent s'initier à une pratique artistique, et pour toutes les familles qui souhaitent découvrir les univers sensibles, poétiques ou décalés des compagnies accueillies tout au long de la saison.

Chaque année, il nous importe de convier les enfants, dès leur plus jeune âge, les adolescents et leurs familles à découvrir la diversité de la création d'aujourd'hui, à s'ouvrir aux émotions que procure l'art vivant, aux réflexions que suscite la diversité des spectacles et des thématiques traversés, à l'esprit critique que cela peut développer.

Alors pour cette nouvelle saison, prenez le temps de regarder, d'écouter, de sentir et de nous retrouver autour de cette part de rêve et de poésie qui tisse nos vies, qui nourrit à la fois notre imaginaire et notre compréhension du monde et de l'autre, et qui donne sens à nos existences.

Nous vous donnons rendez-vous le dimanche 28 septembre à 16h pour démarrer ensemble cette nouvelle saison, et plonger dans l'univers magique d'Azar, créateur passionné et farfelu qui promène son cabaret de ville en ville...

Je vous souhaite une belle saison à la Maison des Arts !

Votre Maire,
Catherine Graef-Eckert



L'adjoint à la vie associative, culturelle
et sportive,
Christian Baehr





SOMMAIRE

L'AGENDA 2025/2026	2
--------------------------	---

LA SAISON CULTURELLE DE LA MAISON DES ARTS	3
---	---

SEPTEMBRE

LANCEMENT DE SAISON LE CABARET D'AZAR	4
--	---

OCTOBRE

ORATORIO POUR BILLIE	5
----------------------------	---

NOVEMBRE

BABÏL	6
TELA SONORA	7
HANSEL ET GRETTEL SOUS LA LAMPE	8

JANVIER

NÛ	9
----------	---

FÉVRIER

PLASTIC BOUM BOUM	10
-------------------------	----

MARS

LE PETIT CHAPERON ROUGE	11
-------------------------------	----

MAI

LE CHANT DES LOUPS	12
THÉÂTRE AMATEUR	13

AUTRES RENDEZ-VOUS DE LA SAISON CULTURELLE	15
RÉSIDENCES ET ACTIONS CULTURELLES	16
TARIFS ET ABBONNEMENTS DES SPECTACLES	18

LES ATELIERS DE LA MAISON DES ARTS	19
---	----

LES ATELIERS MUSIQUE	20
LES ATELIERS DANSE	23
LES ATELIERS ARTS PLASTIQUES	25
LES ATELIERS THÉÂTRE	26
LES ÉLÈVES SUR SCÈNE ET LE FESTIVAL LES ARTS S'EN MÉLENT	27
ATELIERS DE DÉCOUVERTE	28
VACANCES ARTISTIQUES	29

TARIFS DES ATELIERS	30
POUR SUIVRE TON SPECTACLE	32
L'ÉQUIPE	33

	DATES	ÂGE	PAGE
SEPTEMBRE 2025			
Début des cours	Semaine du 15		
Atelier d'arts plastiques	Samedi 27	5-7	28
Lancement de saison	Dimanche 28	5+	4
OCTOBRE 2025			
Atelier de danse	Samedi 11	3-5	28
Oratorio pour Billie	Vendredi 17	15+	5
Stage de théâtre et fabrication de l'univers sonore	Vacances scolaires du 20 au 24	8-11	29
NOVEMBRE 2025			
Atelier de musique	Samedi 8	8+	28
BABÏL	Dimanche 9	6+	6
Tela Sonora	Mercredi 19	10+	7
Hansel et Gretel sous la lampe	Dimanche 30	5+	8
DÉCEMBRE 2025			
Spectacle de Noël	Date à venir		15
JANVIER 2026			
Atelier de musique	Samedi 10	0-3	28
NÛ	Dimanche 11	0-5	9
FÉVRIER 2026			
Atelier La fanfare du tRufu !	Dimanche 1 ^{er}	tout public	28
Plastic Boum Boum	Dimanche 1 ^{er}	5+	10
Stage d'arts plastiques	Vacances scolaires du 16 au 20	5-7	29
MARS 2026			
Atelier de danse	Samedi 7	8+	28
Le Petit Chaperon Rouge	Dimanche 8	8+	11
AVRIL 2026			
Stages de théâtre	Vacances scolaires du 13 au 17	8-15	29
MAI 2026			
Le chant des loups	Mercredi 6	4+	12
Atelier d'arts plastiques	Samedi 23	3-5	28
Théâtre amateur	Mercredi 20 et Vendredi 22	10-13+	13
JUIN 2026			
Festival Les Arts s'en Mêlent	Tout le mois de juin		27
JUILLET 2026			
Les Bulles d'Arts	Lundi 6 au vendredi 10	5/15	29

LA SAISON CULTURELLE DE LA MAISON DES ARTS



LANCEMENT DE SAISON

DIMANCHE 28 SEPTEMBRE

TOUT PUBLIC DÈS 5 ANS

16H

LE CABARET D'AZAR

COMPAGNIE LES ZANIMOS

MARIONNETTE ET THÉÂTRE

ENTRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION
AUDITORIUM

Séances scolaires

le lundi 29 septembre à 10h et 14h30

**Mesdames, Messieurs,
Vous, qui avez choisi d'être là, bienvenue au Cabaret d'Azar ! Ici, nous partagerons la magie de pouvoir transformer, en un regard, le plomb en plume, pour nous envoler sous un même ciel !**

Approchez !

Azar vous ouvre les portes de son univers et lève le rideau de son dernier spectacle pour vous dévoiler sa féerie mi-animale à fleur de peau, mi-humaine à chair de poule !

Venez !

Laissez-vous tomber des nues, là où l'on dompte l'impossible pour libérer les rêves, là où l'on virtuose l'imperfection, là où l'on change l'ordinaire en extraordinaire !

Souriez ! à cette bête de scène qui n'est autre que notre capacité à l'émerveillement !

Que le spectacle commence... et ne s'arrête jamais !

Azar, créateur passionné et farfelu, promène son cabaret de ville en ville, accompagné de sa petite troupe atypique de comédiens à poils et de bêtes à plumes. Ces virtuoses de l'imperfection partageront avec vous les arcanes de la création, parsemés de rêves, de renoncement et de trésors. L'odyssée d'une mise à nu jusqu'à l'accomplissement du spectacle.

Compagnie Les Zanimos

L'association Les Zanimos s'est créée autour d'un groupe de plasticiens issu des écoles d'art de Strasbourg en 1992. Sa particularité ? « La récup » comme matière d'expérimentation. D'expositions en performances, les artistes se sont dirigés naturellement vers le spectacle vivant et vers la marionnette qui leur est apparue comme une partenaire de jeu extraordinaire.

Leur univers plastique est l'essence de leurs spectacles. Ils glanent ici et là des petits riens, des objets du quotidien marqués par leurs histoires. Puis, ils les réinvestissent, les transforment pour révéler leur essence, leur faire raconter une nouvelle histoire et bousculer le regard habituel qu'on leur porte.



Autour du spectacle

Un atelier de marionnettes et objets DUO parent/enfant - pour les 5/7 ans - sera proposé le samedi 27 septembre de 10h à 11h30.
Informations page 28.

DISTRIBUTION

Plasticienne, comédienne et marionnettiste : Emmanuelle Marchal

Comédienne, marionnettiste et chanteuse : Virginie Meyer

Comédienne, marionnettiste et costumière : Elsa Poulié

Comédien, marionnettiste et régisseur : Michel Prica

Constructeur décor et accessoires : Olivier Laurent

Regard extérieur : Pierre Marlin

Regard extérieur : Laurent Follot

Production et Diffusion : Chartaine Desfete

Production et Administration : Joanne Kuenty

Durée : 50 minutes

www.leszanimos.com

SOUTIENS FINANCIERS : VILLE DE STRASBOURG

CO PRODUCTION : MAISON DES ARTS - LINGOLSHEIM

ACCUEILS EN RÉSIDENCE : VILLE DE BISCHHEIM, LE VIVARIUM - VILLÉ, MAISON DES ARTS - LINGOLSHEIM, LA SALINE - SOULTZ SOUS FORÊT, LE CCOUAC - MONTIERS SUR SAULX, COLLECTIF DES POSSIBLES - FELLERING

PRÉ-ACHATS : FESTIVAL LES BEAUX JOURS - BISCHHEIM, LA VALLÉE VAGABONDE - LE VIVARIUM - VILLÉ, MAISON DES ARTS - LINGOLSHEIM, FESTIVAL REMUE MÉNAGE - LA SALINE - SOULTZ SOUS FORÊT, FESTIVAL MULTIPRISES - COLLECTIF DES POSSIBLES - FELLERING, FESTIVAL L'ESCALE DANS LES NUAGES - ENTZHEIM

VENDREDI 17 OCTOBRE

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 15 ANS

20H

ORATORIO POUR BILLIE

COMPAGNIE BLEU

THÉÂTRE ET MUSIQUE

Dans le cadre du festival Mois Kréyol

Séance scolaire le vendredi 17 octobre à 10h

L'Europe.

C'est tout un système

Un système en deux temps

La bête nourrit la machine

Et la machine fait avancer la bête

Tout en un mais chacun pour soi

À flots dans la chair

À fond dans la moelle

Ils partent.

Billie part. Elle quitte Port-au-Prince, cachée dans la cale d'un cargo. Elle dit « je me remplis de ce qui va disparaître, je n'ai aucun scrupule à quitter cette misère mais ça reste chez moi ». Des autres passagers clandestins, elle dit « Je ne suis pas là pour me lier d'amitié, je n'ai pas choisi ces étrangers ni cet enfermement ». À propos de la bouillie infâme qui lui sert jour après jour de pitance, elle dit « chaque repas me rapproche de l'Europe, chaque plat veut dire que je suis vivante ». Billie s'évade, entre les lignes d'un bouquin oublié là, dans les plis de ses souvenirs, dans la mémoire de son pays.

Le Festival Mois Kréyol, le rendez-vous culturel annuel dédié à la promotion et à la visibilité des cultures et langues créoles, revient du 3 octobre au 30 novembre en Hexagone, et en janvier aux Antilles-Guyane ! Cette 9^{ème} édition met le cap sur les liens qui nous unissent par-delà les mers, entre traditions héritées, modernité, métissage et transmission des savoirs, en célébrant la force des voix féminines. Plus d'informations sur <https://lemoiskreylor.fr>

Compagnie Bleu

C'est la couleur d'un travail, de celui qui apprend et dont on dit qu'il ne sait rien encore d'une ombre aussi qui se dessille sur l'avant-nuit.

« Bleu »

C'est un balbutiement, un mouvement;

La parole commence par le mouvement d'une masse d'air de l'intérieur vers l'extérieur.

Respirer et faire du théâtre c'est la même chose.

C'est participer à ce qui existe et de ce qui existe.

C'est prendre l'air et puis le redonner, changé,

au monde commun.

La Compagnie BLEU cherche.

Pas la vérité - des voix.

Elle fait du théâtre comme on perce des silences.

Pas pour jouer.

Pour faire apparaître.

Une petite restauration haïtienne vous sera proposée avant/ après le spectacle par l'association Chapo, ainsi qu'un temps d'échange à l'issue de la représentation avec l'association et l'équipe artistique.

L'association Chapo, fondée en 2023 à Strasbourg, a pour vocation principale de favoriser l'intégration des étudiants et des personnes d'origine haïtienne en France. Elle se consacre activement à la promotion de la culture haïtienne à travers divers événements et projets, notamment dans le domaine de la culture.

DISTRIBUTION

Mise en scène et scénographie : Débora Chérière

Texte : Amaury Ballet et Julien Liard

Interprètes : Giussepina Comito, Juliette Petitjean et Paul Schirch

Interprète – compositeur : Samuel Klein

Régie son : Olaf Epp

Création lumière : Kim Chowanek

Administration de production : Victor Hocquet - La Poulie Production

Durée : 1h10

www.lapoulieproduction.com/debora-cherriere

PRODUCTION : LA POULIE PRODUCTION
COPRODUCTIONS : THÉÂTRE ACTUEL ET
PUBLIC DE STRASBOURG
SOUTIENS : DRAC GRAND EST, RÉGION
GRAND EST, VILLE DE STRASBOURG,
SPEDIDAM, AGENCE CULTURELLE
GRAND EST, ESPACE 110 - CENTRE
CULTUREL D'ILLZACH, LA MAISON DES
ARTS - LINGOLSHEIM



17H

BABÏL

COMPAGNIE DÉGADÉZO

SPECTACLE BURLESQUE ET MUSICAL

Séances scolaires le lundi 10 novembre
à 10h et 14h30

« Alors, voilà, je commence !... Mais pourquoi ?
Elle n'est pas à toi la parole ! »

Tohu et Bohu, inséparables, s'apprennent à raconter une histoire, celle des gens dispersés aux quatre coins du monde. Ils se rassemblent pour construire ensemble. Cependant, chacun suit sa propre idée et l'édifice peine à voir le jour.

Tohu et Bohu jouent des coudes et tentent de faire entendre sa voix sur une estrade de fortune qu'elles transforment au gré de leur discours. L'une, sereine, a la parole facile. L'autre, intimidée, cherche ses mots.

Le public se tient tout autour de leur terrain de construction et assiste au naufrage de leur amitié. Après quelques fâcheries et bagarres, elles font l'expérience de la solitude.

Finalement, Tohu et Bohu ne sont que les deux faces d'une même pièce. Sans l'autre, la vie est bien triste. A deux, c'est mieux !

Compagnie Dégadézo

Antje Schur et Régine Westenhoeffer, co-responsables artistiques de la Cie Dégadézo se sont rencontrées lors des deux années de résidence chorégraphique (1999-2000) de la Cie IDA Mark Tompkins au Théâtre Pôle Sud (actuel Pôle Sud - CDCN) à Strasbourg.

Dégadézo est une compagnie à la croisée de la danse, des arts plastiques et du théâtre, qui oeuvre tout particulièrement en direction de l'enfance et de la jeunesse et qui propose depuis quelques années des formes artistiques plaçant le corps au centre de la recherche et s'inspirant de l'expérience que nous en avons au quotidien.

DISTRIBUTION

Texte : Sarah Carré

Conception et chorégraphie : Antje Schur et Régine Westenhoeffer

Dramaturgie, scénographie et costume : Sabine Siegwalt

Regard complice : Francis Albiero

Création sonore : Xavier Fassion

Création lumière et régie générale : Frédéric Goetz

Jeu : Antje Schur, Régine Westenhoeffer et Xavier Fassion

Administration de production : Stéphanie Lépicier / azad production

Durée : 50 minutes

www.degadozo.com

PRODUCTION : CIE DÉGADÉZO

PARTENAIRES ACCUEIL EN RÉSIDENCE ET EN PRÉ-ACHATS : LA MAISON DES ARTS - LINGOLSHEIM, DIRECTION DE LA CULTURE - VILLE DE SCHILTIGHEIM, SERVICE CULTUREL DE LA VILLE DE BISCHHEIM, AVEC LES SOUTIENS FINANCIERS ET AIDES À LA CRÉATION DE LA RÉGION GRAND EST ET DE LA VILLE DE STRASBOURG



Autour du spectacle

Un atelier de musique - à partir de 8 ans - sera proposé le samedi 8 novembre de 10h à 11h30 avec l'équipe du spectacle. Il est possible de prendre un billet combiné spectacle + atelier. Informations page 28.

Un stage de théâtre et fabrication de l'univers sonore aura lieu pendant les vacances d'automne autour et avec l'équipe du spectacle. Informations page 29.

MERCREDI 19 NOVEMBRE

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS

19H

TELA SONORA

ARFI (ASSOCIATION À LA RECHERCHE D'UN FOLKLORE IMAGINAIRE)

CINÉ-CONCERT

Dans le cadre du festival Jazzdor

Séance scolaire
le jeudi 20 novembre à 10h

© Camille Olivier

Tela Sonora est un ciné-concert inédit autour de six courts-métrages d'animation brésiliens.

Le travail de composition a été réalisé par Xavier Garcia et Jérôme Lopez, réunissant musique électronique et musique contemporaine, incorporant également des éléments issus de recherches sonores, en connexion avec des chants indigènes, ainsi que des enregistrements de terrain issus de collections sonores (MEG, Genève) ou réalisés lors des dernières tournées des artistes dans le pays.

ARFI (Association la Recherche d'un Folklore Imaginaire)

Les musiciens viennent de mondes artistiques complémentaires : Xavier Garcia, improvisateur, compositeur de musique électronique, électroacoustique et contemporaine ; et Jérôme Lopez, formé aux percussions traditionnelles, passionné par les compositions musicales électroniques et les enregistrements de terrain. Le duo mélange des musiques de la culture « électronique » avec des œuvres de compositeurs issus de la musique contemporaine, dans le but de confronter deux styles et transcender ces frontières réputées comme infranchissables.

Xavier et Jérôme sont membres du collectif français ARFI, connu depuis les années 80 pour revitaliser le concept de ciné-concert en France et à l'étranger. L'ARFI est le plus ancien collectif français, voire européen, de musiciens de jazz et de musiques improvisées. La pérennité de l'association s'explique par la personnalité de ses musiciens, tous improvisateurs et compositeurs, et surtout par la qualité de leur relation collective, fondée sur une passion commune.

JAZZDOR

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES
STRASBOURG

DISTRIBUTION

Laptop et traitements : Xavier Garcia

Laptop et traitements : Jérôme Lopez

Durée : 1h15

www.arfi.org

17H

HANSEL ET GRETEL SOUS LA LAMPE

COMPAGNIE ATELIER MOBILE

MARIONNETTES PROJÉTÉES, MUSIQUE LIVE ET DESIGN SONORE

Séances scolaires le lundi 1^{er} décembre
à 10h et 14h30

Hansel & Gretel sous la lampe s'empare du célèbre conte des Frères Grimm pour explorer les liens familiaux et aborder des sujets profonds et actuels : la parentalité, l'abandon, les violences intra familiales et la résilience des enfants.

Il était une fois, deux enfants abandonnés dans la forêt par leurs parents, égoïstes et sans cœur...
Et si l'on pouvait changer l'histoire ? Et si l'on pouvait recoudre les fils de nos vécus autrement et échapper à la fatalité ? Entre ombre et lumière, la forêt devient un espace de transformation, de lutte et d'espoir. Le spectacle propose

aux petits et aux grands une réflexion poétique sur le pouvoir d'agir, la capacité à se relever et à inventer d'autres chemins.

Dans la version d'Atelier Mobile, les parents deviennent symboles d'égoïsme dans une société individualiste, et les enfants, eux, deviennent des figures actives, capables de solidarité et d'émancipation.

La langue alsacienne occupe une place importante dans le spectacle bien que celui-ci reste accessible aux petits et aux grands, dialectophones ou non.

Compagnie Atelier Mobile

Atelier Mobile est une compagnie strasbourgeoise qui imagine des spectacles et des installations interactives mêlant les arts visuels, la musique live, la marionnette, le théâtre et la littérature et qui s'adresse à tous les publics. Nos créations investissent aussi bien les salles de spectacles que la rue en passant par des espaces non-dédiés aux arts vivants (parcs, musées, médiathèques, maisons dédiées à la petite enfance, EHPAD...).

Trouvant leurs sources dans des oeuvres littéraires (oeuvres médiévales, récit de voyage, littérature jeunesse), nos spectacles ré-interrogent la notion de représentation théâtrale en proposant divers niveaux de lecture et en mélangeant réalité et fiction.

Par ailleurs, dans notre démarche de fabrication, nous essayons de donner une seconde vie aux objets du quotidien et aux objets urbains.

DISTRIBUTION

Jeu : Alexandre Gouleck Bertrand et Rodolphe Brun

Mise en scène : Vanessa Guillaume
Comédien marionnettiste et illustrateur : Rodolphe Brun

Musicien, compositeur : Alexandre Gouleck Bertrand

Fabrication, ingénierie : Jérôme Rich
(et Olivier Déprez en cours)

Costumes : Florence Bonhert

Régie : Cyrille Siffer

Production, administration : Aurélie Orlat

Production, diffusion :

Mathilde Bonhomme

Communication et design graphique :

Prescilla Durand

Gestion comptable et paies :

Eugénie Follea « Côté Zen »

Durée : 45 minutes

www.atelier-mobile.fr



@ Rodolphe Brun

DIMANCHE 11 JANVIER

TOUT PUBLIC (0-5 ANS)

11H ET 17H

NÜ

COMPAGNIE PASSE-MONTAGNE

MUSIQUE ET EXPRESSION CORPORELLE

Séances scolaires
le vendredi 9 janvier
à 9h15, 10h30
et 14h30



@ Mathieu Monfourmy

NÜ est un vrai concert pour les tout-petits. On y tisse les mots, on y raconte nos habits sur la peau : comment on peut bouger, ou non, dans des vêtements que l'on n'a pas choisis, comment on a grandi, mais aussi ce que c'est d'être nu, tout nu !

Vous êtes bien installés, tout autour de la scène, le concert peut commencer !

Voix et corps, banjo, sax, cajón et musique électro, racontent les vêtements, ceux qui grattent et ceux qui caressent, ceux qui disent qu'on a grandi, que le temps a filé, que la saison a changé. On chante la peau, la nôtre et celle des animaux, écailles, poils et pics, cornes, fourrure, cuir et plumes, on danse nos habits, les trop grands et les trop petits !

NÜ est une exploration musicale autour des rituels de l'habillement, pour les tout-petits et ceux qui les accompagnent.

Compagnie Passe-Montagne :

La compagnie Passe-Montagne est née en 2020 de la volonté de Clément Paré et Jérôme Rousselet, deux artistes qui décident de conjuguer leurs expériences professionnelles dans un nouveau projet artistique de territoire mêlant le théâtre, la musique, l'écriture, la lecture, sous toutes leurs formes.

Creusant depuis de nombreuses années le sillon de l'éducation populaire et d'une culture pour tous axée sur la rencontre avec le jeune public et les familles, les deux comédiens font le choix d'une implantation en milieu rural, entre Revermont et Petite Montagne, à Val-Suran dans le département du Jura.

DISTRIBUTION

Textes, musiques et interprétation :

Clément Paré et Gérard Chagnard

Mise en scène : Jérôme Rousselet

Photos : Victor Cointin

Durée : 35 minutes (+ 10 min d'accueil par les artistes avant de débiter)

www.compagniepassemontagne.org

Autour du spectacle

Un atelier Musique DUO parent-enfant - pour les 0-3 ans - sera proposé le samedi 10 janvier de 10 à 11h avec l'équipe du spectacle. Il est possible de prendre un billet combiné spectacle + atelier. Informations page 28.

PROJET SOUTENU PAR TERRE D'Émeraude COMMUNAUTÉ (39)
ET CRÉÉ DANS LES STRUCTURES PETITE ENFANCE
DU TERRITOIRE.



DIMANCHE 1^{ER} FÉVRIER

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 5 ANS

17H PLASTIC BOUM BOUM

COMPAGNIE DU TRUFU



MUSIQUE DE LUTHERIE SAUVAGE

Dans le cadre du festival Momix

Prix du public « Au bonheur des mômes » 2024

Séances scolaires le lundi 2 février
à 10h30 et 14h30

Plastic Boum Boum raconte la rencontre de Compost et Dr Gazouz, deux musiciens venus d'un futur farfelu appelé le trufu, dans lequel les musiques électro subsistent sans électricité.

C'est une véritable épopée sonore pendant laquelle un tas de déchets prendra l'allure d'un sound-system et les sonorités d'une rave party déglinguée, sans aucune assistance électrique !

Des plots de chantier qui bavardent, un bidon bleu qui marche, des tuyaux magiques géants, une dangereuse scie passe-partout, des caisses en plastique qui cachent de bruyants trésors...

50 minutes de dialogues d'instruments extra-ordinaires sans parole pour que tout s'assemble en un grand climat collectif techno boum boum !

Autour du spectacle

Venez rejoindre la fanfare du tRufu ! Ouvert à tou-te-s pour participer ensuite au spectacle. L'atelier sera proposé en amont de la représentation le dimanche 1^{er} février de 14h à 15h avec l'équipe du spectacle. Il est possible de prendre un billet combiné spectacle + atelier. Informations page 28.

Compagnie du tRufu

Un duo de musiciens, l'un saxophoniste et l'autre percussionniste de formation, experts en lutherie sauvage. A partir de matériaux récupérés et d'objets détournés, ils transforment des objets de tous les jours en véritables instruments destinés à tous les publics. Animant autant des festivals que des écoles, ils viennent faire bouger petits et grands au son de musiques joyeuses et créatives.

DISTRIBUTION

Gaël Bouyer et Stéphane Bordenet

Durée : 45 minutes

plasticboumboum.com

ARTEA PRODUCTION, MÉDIARTS, LA BOBINE, VILLE DE PONTCHARRA

DIMANCHE 8 MARS

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS

17H

LE PETIT CHAPERON ROUGE

COMPAGNIE SYLVAIN HUC

DANSE

Séances scolaires le lundi 9 mars à 10h et 14h30

En reprenant **Le Petit Chaperon Rouge**, créé en 2011 et après 250 représentations, Sylvain Huc souhaite (re)découvrir les vertiges de ce conte ancestral. Le chorégraphe en «trifouille» les entrailles pour en danser une version trouble, charnelle et agitée, loin de la narration.

Il s'agit d'être bien plus fidèle à la tradition orale d'un conte archaïque, et qu'on imagine assez subversif, qu'à l'interprétation nettement plus mièvre qu'en ont laissé les frères Grimm. Fascinante, irréelle et politique à la fois, cette histoire séculaire est de celles qui oeuvrent à susciter peur et jeu, effroi et plaisir.

Tournée territoriale présentée par Pôle-Sud CDCN de Strasbourg, la MAC – Relais culturel de Bischwiller et la Maison des Arts.



Sylvain Huc

Après une pratique assidue de la photographie et une formation universitaire en histoire et histoire de l'art, c'est de manière abrupte et inattendue que Sylvain Huc découvre la danse contemporaine. Sa première création, **Le Petit Chaperon Rouge**, pièce jeune public jouée 250 fois en France et en Europe, pose les bases d'un travail chorégraphique singulier qui privilégie le corps, ses états, sa consistance en interaction très forte avec le son et la lumière. S'il place bien le corps au centre de tous ses travaux, Sylvain Huc aime le mettre en relation avec un environnement sonore et lumineux dans lequel il se déploie tour à tour savant ou sauvage.

DISTRIBUTION

Conception : Sylvain Huc

Re-création et interprétation :

Constant Dourville et Elena Sevilla

Design sonore, univers sonore et régie son :

Mathieu Blanc

Re-création et régie lumière : Julien Appert

Costumes : Dorota Bakota

Régie générale : Manfred Armand

Merci à Bernard Lévêjac pour ses précieux conseils

Graphisme : Loran Chourrau

Création 2011 / Recréation 2024

Chorégraphie et interprétation originales :

Sylvain Huc et Cécile Grassin

Univers sonore original : Xavier Coriat

Lumières : Sylvain Huc et Pierre Masselot

Durée : 45 mn

www.sylvainhuc.com

PRODUCTION : FAITS & GESTES

LE PETIT CHAPERON ROUGE A ÉTÉ CRÉÉ EN RÉSIDENCE AU FOYER À MARMINIAC (46) REPRIS AVEC LE SOUTIEN DES : SCÈNE DE BAYSSAN (34), LA PLACE DE LA DANSE - CDCN TOULOUSE / OCCITANIE, THÉÂTRE DES 2 POINTS - MJC DE RODEZ, COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION PAYS BASQUE, LE SCÉNOGRAPH SAINT-CÉRÉ, THÉÂTRE MASSALIA, FESTIVAL MONTPELLIER DANSE, RÉSIDENCE DE REPRISE À L'AGORA, CITÉ INTERNATIONALE DE LA DANSE. AVEC L'AIDE DE LA PLACE DE LA DANSE - CDCN TOULOUSE/OCCITANIE, DANS LE CADRE DU DISPOSITIF D'INSERTION PROFESSIONNELLE « EN DEHORS »

LA COMPAGNIE SYLVAIN HUC EST SOUTENUE AU SEIN DU RÉSEAU DES CENTRES DE DÉVELOPPEMENT CHORÉGRAPHIQUE NATIONAUX, EN PARTICULIER PAR CEUX DE TOULOUSE (LA PLACE DE LA DANSE), ROUBAIX (LE GYMNASÉ), AVIGNON (LES HIVERNALES) ET UZÈS (LA MAISON). SYLVAIN HUC A ÉGALEMENT ÉTÉ SÉLECTIONNÉ PAR LE RÉSEAU EUROPÉEN AEROWAVES POUR L'ÉDITION 2019 DU FESTIVAL. LA COMPAGNIE SYLVAIN HUC EST CONVENTIONNÉE PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE / DRAC OCCITANIE. ELLE EST ASSOCIÉE À LA VILLE DE TOURNEFEUILLE DEPUIS JANVIER 2020.

Autour du spectacle

Autour du spectacle

Un atelier de danse DUO parent-enfant - à partir de 8 ans - sera proposé le samedi 7 mars de 10h à 11h30 autour du spectacle. Informations page 28.



MERCREDI 6 MAI

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 4 ANS

15H

LE CHANT DES LOUPS

COMPAGNIE VERT D'EAU

THÉÂTRE

Séances scolaires le jeudi 7 mai à 10h et 14h30

Petit·e·s et grand·e·s, vous suivrez le périple de la petite fille et de la vieille ourse, qui partent en voyage, traversent les saisons, les paysages et les nuits à la découverte de soi, et de l'autre. Il y sera question d'une tentative de reconnexion entre le monde animal et humain à travers les mots, les mélodies et les chants du monde.

Les illustrations, le mode de narration et les personnages sont autant de leviers dont se sert la Compagnie Vert d'eau pour cheminer du livre à l'espace de la scène, à travers un très beau conte qui met en lumière l'importance des histoires, réelles et imaginaires.

Spectacle-installation inspiré de l'album jeunesse *Le chant des loups*, écrit par Alice Liénard, illustré par Marine Schneider, Albin Michel Jeunesse.

Compagnie Vert d'eau

À la croisée des arts visuels et scéniques, la Compagnie Vert d'eau s'inspire de figures animales légendaires pour questionner l'art du récit. Elle déploie des dispositifs immersifs et déambulatoires accessibles dès le plus jeune âge. Ses spectacles invitent au voyage et à la rêverie.

DISTRIBUTION

Mise en scène et scénographie : Margaux Michel

Scénographie et jeu : Lucas Filizetti

Jeu, chant et composition musicale : Alba Alonso

Collaboration artistique : Léo Martin

Création lumière : Victor Jung

Création costumes : Salomé Vandendriessche

Stagiaire scénographie : Alix Candel

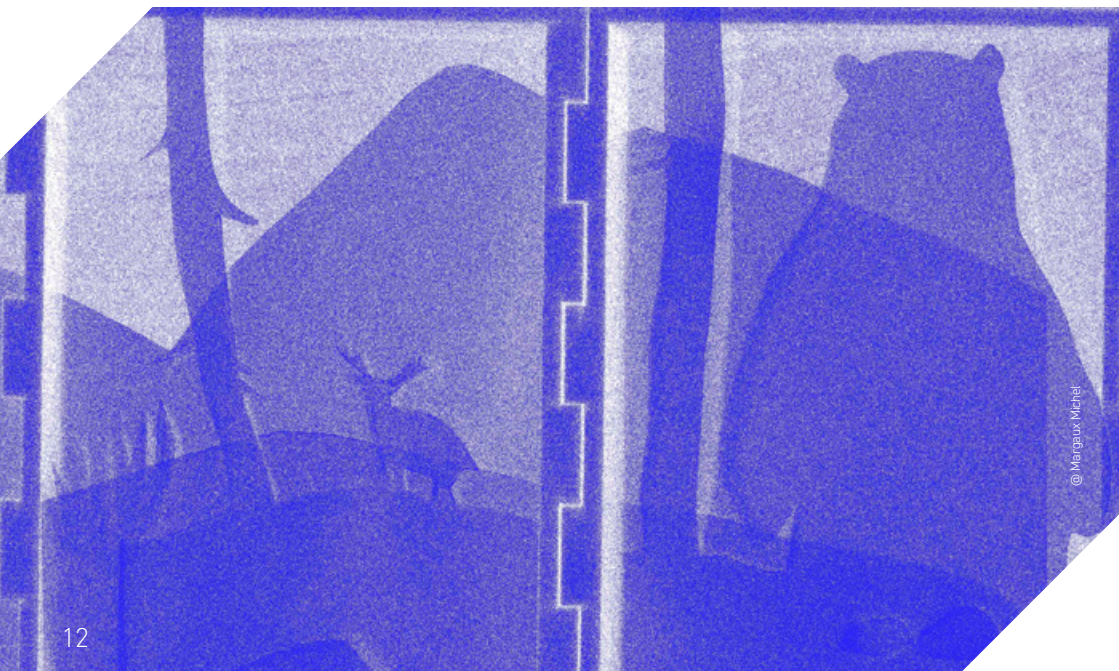
Durée : 1h

Accueil du public dans l'installation

30 minutes avant le début du spectacle

www.compagnie-vertdeau.com

ACCUEIL EN RÉSIDENCE : LA MAC, BISCHWILLER - LA MAISON DES ARTS, LINGOLSHEIM - LA ROSERAIE, BRUXELLES - LE DIAPASON, VENDENHEIM - AGENCE CULTURELLE GRAND EST, SÉLESTAT - THÉÂTRE GÉRARD PHILIPPE, FROUARD - L'ESPACE 110, ILLZACH. COPRODUCTIONS : LE DIAPASON, VENDENHEIM - L'ESPACE 110, ILLZACH - AGENCE CULTURELLE GRAND EST. SOUTIENS AU TITRE DE L'AIDE À LA CRÉATION : RÉGION GRAND EST



MERCREDI 20 MAI

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS

20H

ARSENIC ET VIEILLES DENTELLES

DE JOSEPH KESSELRING - COMPAGNIE AU MÊME INSTANT

Mortimer Brewster, un jeune critique dramatique new-yorkais, mène une vie tranquille et s'apprête à épouser la femme qu'il aime.

Mais lorsqu'il rend visite à ses deux charmantes vieilles tantes, Abby et Martha, il découvre avec horreur qu'elles empoisonnent des pensionnaires solitaires pour «rendre service à l'humanité», en les enterrant ensuite dans la cave avec l'aide de leur neveu Teddy, qui se prend pour le président Roosevelt.

Les choses se compliquent davantage avec le retour du frère criminel de Mortimer, Jonathan, accompagné d'un complice sinistre et d'un cadavre supplémentaire.

Entre quiproquos, cadavres dans le coffre, et une famille complètement déjantée, Mortimer doit essayer de sauver sa fiancée, protéger ses tantes... et préserver sa propre santé mentale.

Compagnie Au Même Instant

L'association Au Même Instant est une compagnie de théâtre amateur créée à Lingolsheim en 2012. Sa volonté première reste inchangée depuis : donner vie à des textes variés pour toucher un public toujours plus large et créer des moments de partage autour du théâtre.

Animés par un grain de folie, les «AMIs» qui composent aujourd'hui la troupe vous invitent à découvrir leur travail autour de pièces des répertoires classique ou contemporain, français ou international, voire même écrites par la compagnie elle-même.

<https://au-meme-instant.fr>



VENDREDI 22 MAI

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 13 ANS

20H

SMITH AND WESSON

COMPAGNIE HALIOTIDES

L'un s'appelle Wesson, il vit non loin des chutes du Niagara, l'autre, arrive chez Wesson envoyé par Mme Higgins qui tient un hôtel tout proche, il s'appelle Smith. Disons-le de suite, ces deux-là n'ont rien à voir avec les fondateurs de la firme d'armement de Springfield.

Wesson est connu dans la région comme pêcheur, Smith, lui, se dit météorologue. Arrive Rachel Green, jeune journaliste prête à tout pour dénicher le scoop du siècle. Elle veut plonger dans les chutes du Niagara et compte sur l'inventivité de Smith et Wesson pour la repêcher vivante. Va-t-elle plonger dans les chutes du Niagara ? Vont-ils relever le défi ? Trouver un moyen efficace pour qu'elle s'en sorte vivante ? Alessandro Baricco situe cette histoire au tout début du vingtième siècle, mais le propos est assez intemporel : jusqu'où peut-on aller pour forcer le destin ?

Pour cette nouvelle saison, la compagnie est heureuse de vous présenter cette pièce d'Alessandro Baricco écrite en 2018. Auteur et passionné de musique, il est notamment connu pour « Novecento » adapté au théâtre et au cinéma, et pour ses nombreux romans dont « Soie ».

Compagnie Haliotides

La compagnie Haliotides est née en 2010. Elle joue régulièrement au théâtre du Cube Noir et elle a eu également le plaisir de présenter à la Maison des Arts : « La Cantatrice chauve » d'Eugène Ionesco, « Le Médecin malgré lui » de Molière et « Labiche ou Labiche » deux pièces d'Eugène Labiche.

DISTRIBUTION

Jeu : Francis Couty, Mallaury Nicole, Mactar Mbengue

Mise en scène : Marie-Blanche Monteleone



LES AUTRES RENDEZ-VOUS DE LA SAISON CULTURELLE

En plus des spectacles programmés à l'Auditorium dans le cadre de notre saison culturelle, vous retrouverez d'autres temps forts dans l'année.

Programmé par la Ville de Lingolsheim, nous accueillerons également un **SPECTACLE DE NOËL**.
Date et informations à venir.

Nous nous associons à la Médiathèque Ouest - Gisèle Halimi ainsi qu'aux CSC L'Albatros et Montagne Verte pour **LA NUIT DE LA LECTURE 2026**. Le samedi 24 janvier 2026 vous pourrez assister à une déambulation entre les différentes structures sous le signe de la lecture. Des ateliers pourront également être proposés en amont.
Programme à venir.



CARTE ATOUT VOIR

Profitez des avantages de la carte Atout Voir : pour les jeunes de 11 à 25 ans non étudiant-es, habitant-es ou scolarisé-es dans l'Eurométropole de Strasbourg, elle vous permet d'avoir accès à un tarif préférentiel dans différents lieux culturels (spectacle, cinéma et gratuité pour les Musées de la Ville de Strasbourg). Devenue gratuite, vous pouvez vous la procurer à la Maison des Arts ou encore à l'Illiade et vous aurez accès à un tarif de 6€ sur nos spectacles.

Munissez-vous de vos pièces justificatives (photo, pièce d'identité, justificatif de situation, justificatif de domicile) et profitez de ses avantages.

Plus d'informations sur strasbourg.eu/carte-atout-voir

LES RÉSIDENCES DE CRÉATION

En parallèle des spectacles que nous accueillons tout au long de l'année, nous effectuons également un travail d'**accompagnement des compagnies de la région**. Cela permet aux artistes de **créer dans un environnement professionnel**, les spectacles qui vous sont ensuite présentés à la Maison des Arts.

Ces **phases de recherche et d'expérimentation** sont essentielles à la création d'un spectacle et constituent également une occasion de rencontrer des premiers spectateur·ices, d'échanger avec elles et eux et de discuter des enjeux et questionnements du spectacle afin de voir ce qui fonctionne, ce qui doit être approfondi ou remis en forme... Ainsi, avant de pouvoir présenter leur spectacle devant un public, les artistes effectuent généralement plusieurs semaines de résidence, le plus souvent étalées sur plusieurs mois. De l'écriture aux dernières répétitions, des essais techniques à la création de décors, la nature d'une résidence est variable.



LES RÉSIDENCES :

- **Collectif Bleu** : lundi 12 au vendredi 16 janvier
- **Compagnie des 4 Coins** : lundi 20 au samedi 25 octobre
- **Compagnie Dégadézo** : lundi 27 octobre au samedi 8 novembre
- **Compagnie Atelier Mobile** : lundi 24 au samedi 29 novembre
- **Compagnie Altocumulus** : lundi 26 au vendredi 30 janvier

bleu renard :

- lundi 16 au dimanche 22 février
- **Compagnie Toc Toc** : lundi 16 au vendredi 20 mars
- **Compagnie Chien qui Tousse** : lundi 30 mars au vendredi 3 avril

Des temps de rencontres autour des résidences seront proposés et communiqués au fur et à mesure.

LES ACTIONS CULTURELLES

La représentation d'un spectacle est le temps fort de la venue des artistes à la Maison des Arts. Autour de ce rendez-vous, se tissent **projets, ateliers, rencontres...** Nous menons ainsi des actions culturelles avec les différents établissements scolaires de la Ville ainsi qu'avec les élèves de la Maison des Arts. Ces temps peuvent prendre des formes diverses : **se réunir autour d'une pratique artistique**, d'ateliers d'écriture, de danse, **rencontrer des artistes et découvrir les métiers du spectacle vivant** et des arts de la scène ainsi que les différentes étapes de fabrication d'un spectacle...

Ces actions culturelles visent également à créer du lien sur le territoire, non seulement avec les écoles et collèges mais également avec les habitant·es ainsi que les structures socioculturelles comme le CSC L'Albatros et la Médiathèque Ouest - Gisèle Halimi avec qui nous menons régulièrement des projets. C'est une façon pour la Maison des Arts de s'impliquer dans le quotidien de la Ville par le biais d'actions en dehors de ses murs.

..... Dans le cadre du dispositif de **la Pépinière**, l'ensemble d'une tranche d'âge d'enfants de la commune, scolarisés dans les six écoles maternelles de la Ville, s'essaye, le temps d'un trimestre, à la musique, à la danse et aux arts plastiques. L'occasion pour les enfants de produire et d'inventer de nouvelles sonorités, de créer des chorégraphies originales, de s'essayer à différentes techniques et matériaux de dessin. À raison de trois séances par discipline, les enfants ont le temps d'apprendre, d'expérimenter et de laisser leur créativité s'exprimer.



TARIFS

Billetterie et abonnements en ligne sur
www.mdarts-lingo.com

TARIF PLEIN
13 €

TARIF RÉDUIT
7 €

sur présentation d'un justificatif :
jeunes de 15 à 25 ans, demandeur-euses
d'emploi, bénéficiaires du RSA,
intermittent-es, étudiant-es, carte Cezam,
famille nombreuse, personnel municipal,
adhérent-es de La Maison Théâtre,
abonné-es des salles de spectacles de
l'Eurométropole*

**Groupe non associatif (à partir
de 10 personnes)
Théâtre amateur**

* POLE-SUD, Le PréO, l'Espace Django,
Jazzdor, Schlittigheim Culture, la Salle du
Cercle, les TAPS, le Diapason, l'Espace K,
le TNS, le TJP et l'Illiade.

MOINS DE 15 ANS,
ÉLÈVES DE LA MDA,
CARTES CULTURE
ET ATOU VOIR

6 €

**Groupe associatif (à partir de 10 personnes,
1 accompagnateur-ice invité-e pour
10 personnes)**

TARIF DUO
(Un adulte + un enfant)

16 € (8+8)

Pour un adulte (+ de 18 ans) et un jeune
(- de 15 ans) venant assister à la même
représentation

TARIF DUO SPECTACLE
+ ATELIER

20 €

Pour un adulte (+ de 18 ans) et un jeune
(- de 15 ans) venant assister à la même
représentation et à l'atelier correspondant

SÉANCES
SCOLAIRES
et groupes via
le réseau
Tôt ou t'Art

3 €

**TÔT
OU
T'ART**
la culture
est un lien
social

PRÉSENTATIONS
DES ÉLÈVES DE LA
MAISON DES ARTS

**ENTRÉE
GRATUITE**
SUR RÉSERVATION

ABONNEMENTS

Dans le cadre de notre partenariat avec l'Illiade, vous avez la possibilité de prendre un abonnement conjoint sur les deux salles. Pour vous abonner, il vous suffira de choisir un minimum de 3 spectacles parmi tous les spectacles proposés en abonnement que ce soit à la Maison des Arts ou à l'Illiade à Illkirch-Graffenstaden.

Abonnement à partir
de 3 spectacles. Tout
abonnement est nominatif.
Le choix des spectacles
est à effectuer au
moment de l'achat de
l'abonnement.

INDIVIDUEL

10 € / spectacle
à la Maison des Arts

RÉDUIT - DE 25 ANS

sur présentation d'un justificatif :
moins de 25 ans, demandeur-euses
d'emploi, bénéficiaires du RSA,
intermittent-es, étudiant-es, carte Cezam,
famille nombreuse et personnel municipal,
élèves MDA

6 € / spectacle
à la Maison des Arts

ABONNEMENT DUO

12 € / spectacle
à la Maison des Arts

Pour un adulte (+ de 18 ans) et un
jeune (- de 15 ans) venant assister
ensemble à au moins 3 spectacles

MUSIQUE, DANSE, THÉÂTRE, ARTS PLASTIQUES

LES ATELIERS
DE LA MAISON DES ARTS





LES ATELIERS MUSIQUE

Les ateliers musique offrent une formation complète organisée autour de trois composantes (formation musicale, pratique instrumentale et pratique collective) permettant à l'élève de construire son apprentissage selon sa sensibilité et ses goûts musicaux.

LES PARCOURS

LES PREMIERS PAS

Des ateliers d'éveil sont destinés aux enfants dès le plus jeune âge.

LE PARCOURS PAR CYCLE

Enfants et ados

Ce parcours comporte trois composantes complémentaires :

- la formation musicale (écoute, repiquage, déchiffrage, restitution, expression...).
- la formation instrumentale (découverte de la technique et du son propre à son instrument).
- la pratique collective (l'élève choisit une pratique collective en fonction de ses goûts musicaux).

Le 1^{er} cycle, dès 7 ans, est consacré à l'acquisition des éléments de base de la pratique musicale. Il se compose d'1h de formation musicale, de 30 minutes de pratique instrumentale et de 1h à 1h15 de pratique collective.

Le 2^{ème} cycle permet à l'élève de structurer ses connaissances et d'acquérir une autonomie musicale. Il se compose de deux ateliers de pratique collective de 1h à 1h15 chacun, selon les ateliers, et de 30 minutes de pratique instrumentale.

Chaque cycle peut avoir une durée variable (entre 3 et 5 ans).

LE PARCOURS FORMULE LIBRE

Adultes

Cette formule permet de débiter ou de reprendre un enseignement musical selon les envies et disponibilités, ou de suivre un parcours adapté, en concertation avec l'équipe pédagogique.

L'ensemble de la formation exige un engagement personnel, durant les différents cours et ateliers, mais également une pratique assidue à la maison.

LES PREMIERS PAS

Enfants entre 18 mois et 6 ans

ÉVEIL MUSICAL

POUR LES TOUT-PETITS

Enfants entre 18 mois et 6 ans

Ateliers destinés à une première approche de l'éveil sonore et musical du jeune enfant.

Éveil musical pour les tout-petits :

- 18 mois à 3 ans :
Mercredi de 15h15 à 15h45
ou samedi de 10h10 à 10h40
- Éveil 3 ans :
Mercredi de 10h30 à 11h
- Éveil 4 ans
(moyenne section de maternelle) :
Samedi de 10h45 à 11h30
- Éveil 5 ans
(grande section de maternelle) :
Samedi de 11h30 à 12h30

PARCOURS INSTRUMENTAL

Enfants scolarisés en CP

Il se compose d'un cours collectif et d'un carrousel instrumental de 30 minutes pour découvrir l'ensemble des instruments de la structure.

- Cours collectif : Mercredi de 14h à 15h ou samedi de 9h à 10h
- Carrousel instrumental : Lundi, mardi, mercredi et vendredi de 17h30 à 18h, en alternance (un planning précis sera communiqué à la reprise des cours).

FORMATION ET CULTURE MUSICALE

Enfants et ados

La formation musicale propose une exploration des notions, des savoir-faire et des langages destinés à développer la pratique musicale de chaque élève.

CYCLE 1

- 1^{ère} année :
Lundi de 17h à 18h
Mercredi de 16h à 17h
Vendredi de 16h30 à 17h30
- 2^{ème} année :
Lundi de 18h à 19h
Mercredi de 17h à 18h
Vendredi de 18h à 19h

- 3^{ème} année :
Lundi de 19h à 20h
Mercredi de 18h à 19h
- 4^{ème} année :
Mercredi de 19h à 20h
Vendredi de 19h à 20h
- Formation Musicale Ados/Adultes
Mardi de 18h30 à 19h30
Mardi de 19h30 à 20h30

CYCLE 2

À partir du cycle 2, l'apprentissage collectif est renforcé et comprend une à deux pratiques collectives, dont l'une liée à sa pratique instrumentale.

PRATIQUE INSTRUMENTALE

Enfants, ados et adultes

Instruments à vent : Accordéon / Clarinette / Flûte traversière / Saxophone / Trompette
Instruments à cordes : Guitare / Guitare électrique / Basse électrique / Violon / Violoncelle

Autres : Batterie / Chant / Piano

PRATIQUE COLLECTIVE

Enfants, ados et adultes

Les ateliers de pratique collective proposent différentes esthétiques musicales. Ils permettent aux participant-es de développer leur sensibilité, d'affiner leurs capacités d'écoute et d'approfondir leur technique instrumentale.

LES VOIX : CHANT CHORAL

Enfants, ados et adultes

Initiation à la technique vocale, connaissance de la voix et apprentissage d'un répertoire varié, allant de la chanson française, du jazz ou du gospel aux chansons populaires, chants du monde, œuvres classiques...

- Enfants 7-8 ans :
Mercredi de 14h à 15h
ou vendredi de 17h à 18h
- Enfants 9-10 ans :
Mercredi de 15h à 16h
- Ados 11-16 ans :
Lundi de 18h à 19h
- Adultes :
Lundi de 19h à 20h30

MUSIQUES TRADITIONNELLES

PERCUSSIONS BRÉSILIENNES

Enfants et ados

Au rythme de la musique populaire brésilienne, ces ateliers proposent de construire des morceaux mélangeant instruments personnels et traditionnels de percussions du Brésil (surdo, agogo, tambourin, ganza...)

- **Enfants 9-12 ans :**
Mercredi de 16h à 17h
- **Ados 13 ans et plus :**
Mercredi de 17h15 à 18h15

PERCUSSIONS PANAFRICAINES

Enfants

Un atelier basé sur l'écoute, le travail des sons de base sur la percussion à mains nues (djembé), accompagné des instruments de base rythmique (le doun, les congas, les bruits blancs), afin de découvrir l'Afrique en chants et en rythmes : percus chantée et chants percutés.

- **Enfants 7-9 ans :**
Mercredi 14h à 15h
- **Enfants 10-13 ans :**
Vendredi de 18h30 à 19h30

MUSIQUE CLASSIQUE

ORCHESTRE DE CORDES

Enfants, ados et adultes

Un atelier ouvert à tous les instrumentistes à cordes frottées (violons, violoncelles, contrebasses, piano) qui découvriront le plaisir du jeu en groupe, à travers un vaste répertoire, allant de Bach à Mozart, en passant par la musique traditionnelle irlandaise ou klezmer.

Mercredi de 18h à 19h

ATELIER MÉLI-MÉLO

Enfants, ados et adultes

Un atelier regroupant des diversités instrumentales (bois, cuivres, cordes...) et stylistiques de la musique baroque en passant par des musiques actuelles, musiques de films, comédies musicales...

Mardi de 19h à 20h

ATELIER DE MUSIQUE DE CHAMBRE

Enfants, ados et adultes

Un atelier ouvert aux musiques classiques, contemporaines, jazz, films et traditionnelles, en fonction des ensembles (duo/trio) et de l'âge des participant·es.

Jeudi de 19h à 20h

MUSIQUES AMPLIFIÉES

ATELIERS « ROCK »

Enfants et ados

L'atelier propose un travail de groupe, qui aborde la composition, l'improvisation et l'interprétation, à partir des musiques écoutées par les élèves (rock, rap, punk, electro, pop-rock, funk...).

- **8/10 ans :**
Mardi de 16h45 à 17h45
Jeudi de 16h45 à 17h45
Vendredi de 17h à 18h
- **11/13 ans :**
Mardi de 18h à 19h
Jeudi de 18h à 19h
Vendredi de 18h15 à 19h15
- **14 ans et + :**
Mardi de 19h à 20h15
Jeudi de 19h15 à 20h30
Vendredi de 19h15 à 20h30

ET AUSSI :

LING'ORCHESTRA

Ouvert aux instrumentistes à vents, de la famille des bois ou des cuivres, aux batteurs et percussionnistes.

**Niveau minimal requis : fin de 1^{er} cycle
ou 3 ans d'expérience : Mardi de 20h à 22h**

Renseignements : brice.schall@orange.fr
07 71 12 87 59





LES ATELIERS DANSE

Les ateliers danse offrent différents apprentissages, destinés à transmettre l'éveil, la curiosité et à susciter l'intérêt pour la création chorégraphique.

ÉVEIL - INITIATION

Enfants de 4 à 7 ans

Éveil et initiation permettent à l'enfant d'ouvrir sa gestualité globale et de l'amener à de plus en plus de finesse dans sa motricité, sans détermination de style.

- Éveil 4 ans (moyenne section) :
Mercredi de 13h15 à 14h
Samedi de 9h à 9h45
- Éveil 5 ans (grande section) :
Mercredi de 14h à 15h
Samedi de 9h45 à 10h45
- Initiation 6-7 ans (CP/CE1) :
Mercredi de 15h à 16h
Samedi de 10h45 à 11h45
- Initiation 7 ans :
Mercredi de 16h à 17h

DANSE CONTEMPORAINE

Des ateliers destinés à amener l'élève vers plus de maîtrise corporelle et plus de liberté dans sa créativité gestuelle. Ils intègrent une pédagogie ludique et musicale autour du rythme, de l'objet, de l'espace et du mouvement.

- Enfants de 8-11 ans :
Vendredi de 17h15 à 18h30
- Ados 12-16 ans :
Vendredi de 18h30 à 19h45

DANSE MODERN'JAZZ

Un atelier qui explore cette danse aux multiples influences (classiques, contemporaines et populaires), à travers la découverte de l'espace, du rythme et du corps.

- Enfants 8-11 ans :
Lundi de 18h à 19h

DANSE HIP-HOP

Enfants, ados et adultes

L'atelier propose une sensibilisation aux différentes techniques de la danse Hip-Hop (Break, Popping, Locking, New Style, Ragga, House Dance, Electro Dance...).

- Enfants 8-11 ans :
Mercredi de 10h à 11h30
Jeudi de 17h à 18h30
- Ados 12-16 ans :
Jeudi de 18h30 à 20h
- Ados/Adultes de 16 ans et plus :
Mercredi de 19h à 20h30

DANSE ADAPTÉE

Adultes

Ce cours s'adresse à des adultes vivant avec un retard de développement intellectuel et les troubles éventuellement associés. La pédagogie est adaptée aux spécificités du public, lui permettant de sentir et vivre son corps, d'améliorer son organisation motrice, son rapport au temps, à l'espace, à l'autre.

Vendredi de 19h45 à 21h

DANSES LATINES ET STANDARD

Ados et adultes

Ces ateliers hebdomadaires proposeront tout un voyage à travers l'univers des danses qui

font vibrer les pistes à deux, mais aussi en solo. Que vous soyez juste des curieux-ses qui veulent se lancer dans quelques pas, des débutants-tes ou intermédiaires qui désirent enrichir leur vocabulaire, vous trouverez plaisir et satisfaction dans les cours de Cha-Cha, Rumba, Samba, Rock, Valse, Tango, Salsa, Bachata et autres, qui se dérouleront dans une bonne humeur et une bienveillance assurées.

MIX LATINO (SOLO)

Lundi de 19h à 20h

TANGO ARGENTIN (À DEUX)*

Lundi de 20h15 à 21h15

DANSES DE BAL (À DEUX)*

Jeudi de 20h15 à 21h15

* Inscription en solo possible sous réserve de parité Cavalier-Cavalière (Leader-Follower)

PILATES

Une méthode de gymnastique axée sur la posture et le renforcement des muscles profonds. Le mélange entre yoga, gymnastique classique et stretching en fait une discipline unique.

- Adultes :
Jeudi de 12h15 à 13h15
- Seniors :
Vendredi de 14h30 à 15h30





LES ATELIERS ARTS PLASTIQUES

Ces ateliers laboratoires stimulent l'expérimentation des matériaux et des idées ainsi que le goût de la recherche : récupérations, décalages incongrus et pertinents, réappropriations, détournements de concepts, d'idées, de matériaux, d'objets... Ou bien créations pures mêlant invention et inspiration libre.

INITIATION, SENSIBILISATION

Enfants de 5 à 7 ans

Propositions ludiques de découvertes de matériaux et de techniques pour asseoir les bases du dessin, du graphisme, de la couleur et du volume tout en encourageant la liberté et la fantaisie.

Mercredi de 9h30 à 10h30

Mercredi de 13h à 14h

Mercredi de 14h à 15h

SCULPTURE, VOLUME, OBJET

Enfants et ados de 8 à 12 ans

Découverte du monde du volume, de la conception à la fabrication d'objets et de sculptures, en passant par le modelage, le moulage, la récupération, etc.

Mercredi de 15h30 à 17h

DESSIN, GRAPHISME, COULEUR

Enfants de 8 à 12 ans

Découverte progressive des bases et techniques du dessin (outils, énergie, supports, composition), du graphisme (points, lignes et plans) et de la couleur (contrastes colorés) favorisant une expression plastique personnelle.

Mardi de 17h à 18h30

Mercredi de 10h30 à 12h

Mercredi de 17h à 18h30

DESSIN DE CRÉATION

Adultes et adolescents à partir de 13 ans - Tous niveaux

Cet atelier plus expérimental s'oriente vers le dessin de création au service d'un projet, et abordera les thèmes de l'objet et de la nature morte, de la représentation du corps et du nu, et du paysage.

Mercredi de 19h à 21h

SCULPTURE/ EXPRESSION PLASTIQUE

Adultes et adolescents à partir de 13 ans - Tous niveaux

Un atelier transversal qui propose l'exploration et l'utilisation de toutes les techniques et moyens d'expression, de la sculpture (objets, modelage, moulage, récup), en passant par le dessin, le graphisme et la couleur.

Mardi de 19h à 21h



LES ATELIERS THÉÂTRE

Le théâtre est un vaste pays et nous vous invitons à venir s'y frayer un chemin. A vous de jouer !

ATELIER ENFANTS - 8/10 ANS

En partant d'extraits de textes, les jeunes comédien·nes exploreront leurs imaginaires avec leurs partenaires, et découvriront ainsi la force de faire ensemble. Que d'occasions de jouer !

Mardi de 17h à 18h30

ATELIER JEUNES ADOS - 11/13 ANS

Partager les joies d'une aventure de groupe, découvrir que la scène est un lieu où l'on apprend le partage de la parole, de l'espace, des émotions. Au cours de cette exploration, les comédien·nes défricheront des extraits de pièces contemporaines pour tenter de les mettre en scène.

Mercredi de 17h à 19h

ATELIER ADOS - 14/17 ANS

En parcourant différents personnages et dialogues du répertoire contemporain, cette aventure se donne pour mission de les faire devenir une force de proposition sur scène.

Mardi de 18h45 à 20h45

Dans le cadre du parcours théâtre de votre enfant, il est fortement recommandé d'assister, en complément des ateliers hebdomadaires, à deux spectacles de la saison culturelle de la Maison des Arts, au tarif préférentiel de 6 € :

Enfants

Babil : **Dimanche 9 novembre à 17h**

Le chant des loups : **Mercredi 6 mai à 15h**

Jeunes ados

Babil : **Dimanche 9 novembre à 17h**

Le petit chaperon rouge : **Dimanche 8 mars à 17h**

Ados

Oratorio pour Billie : **Vendredi 17 octobre à 20h**

Smith and Wesson : **Vendredi 22 mai à 20h**

STAGE DE DÉCOUVERTE ADULTES

Découvrez la pratique du théâtre et donnez vie à un texte. Si vous avez l'envie d'exprimer vos émotions, de sortir du quotidien alors pourquoi ne pas vous laissez tenter ? 35h réparties sur le calendrier prévisionnel suivant :

Samedi 27 septembre (2h) /

Samedi 11 octobre (5h) /

Samedi 15 et Dimanche 16 novembre (12h) /

Samedi 6 et Dimanche 7 décembre (12h) /

Atelier et restitution le samedi

13 décembre (4h)

LES ÉLÈVES SUR SCÈNE

PRÉSENTATIONS DES ÉLÈVES DE LA MAISON DES ARTS

TOUT PUBLIC • ENTRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION
AUDITORIUM DE LA MAISON DES ARTS

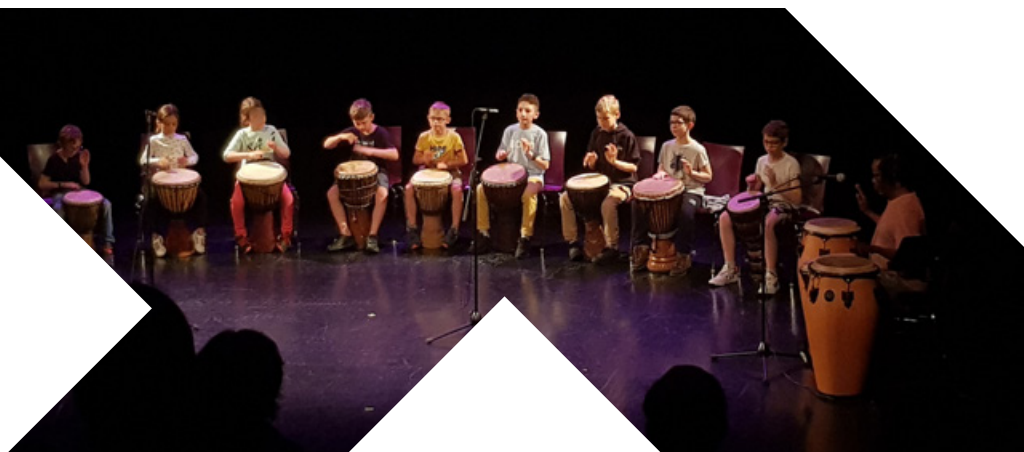
À raison d'un rendez-vous par mois, venez apprécier le travail des élèves de la Maison des Arts tout au long de l'année. Ces soirées constituent un temps fort dans la pratique artistique des élèves !

SCÈNES OUVERTES

Des rendez-vous ouverts à tous les élèves de la Maison des Arts

MERCREDI C'EST CONCERT !

Des soirées dédiées aux groupes rock de la Maison des Arts



FESTIVAL LES ARTS S'EN MÊLENT

TOUS LES ATELIERS SUR SCÈNE !

Au mois de juin, retrouvez une nouvelle édition de notre festival Les Arts s'en mêlent ! Vous pourrez y découvrir le travail de nos élèves, enfants, adolescent·es et adultes, qui ont en commun le désir de pratiquer une activité artistique. L'occasion, aussi, de vous donner des envies pour la rentrée prochaine !

Les
s'en
ARTS
MÊLENT



ATELIERS DE DÉCOUVERTE

Tout au long de l'année, nous vous proposons des **ateliers de découverte d'une pratique artistique**. Les ateliers **DUO** sont imaginés pour être des **moments à partager entre adultes et enfants**, les autres ateliers sont pensés pour des groupes d'enfants.

Tarifs : (1 ticket pour 2 dans le cadre des ateliers DUO)

- Jusqu'à 1h : 15 € (Lingolsheim), 20€ (hors commune)
- 1h30 à 2h : 20 € (Lingolsheim), 25€ (hors commune)
- **Ateliers pack** : un seul billet combiné atelier + spectacle à 20€ (pour 1 adulte et 1 enfant).

ATELIER D'ARTS PLASTIQUES - DUO

Création à 4 mains d'un être hybride mouvant
(autour du spectacle *Le Cabaret d'Azar*)

POUR LES 5/7 ANS

Samedi 27 septembre de 10h à 11h30

Qui bouge par là ? Je ne sais pas trop... ;
mais c'est certain, ça remue ! Une chimère
mouvante peut-être ?

ATELIER DE DANSE - DUO

POUR LES 3/5 ANS

Samedi 11 octobre de 10h à 11h

Venez découvrir la danse en famille : un atelier
dédié à l'imagination, l'improvisation et la
création artistique !

ATELIER DE MUSIQUE - DUO

La fabrique sonore de *BABÏL* (autour et avec les
artistes du spectacle *BABÏL*) - **pack**

À PARTIR DE 8 ANS

Samedi 8 novembre de 10h à 11h30

A l'aide d'enregistrements, de divers objets et
de nos voix, nous verrons comment naissent
les idées, les musiques et ambiances à partir
d'une histoire et d'une situation donnée.

ATELIER DE MUSIQUE - DUO

(autour et avec les artistes du spectacle *NÛ*) - **pack**

POUR LES 0-3 ANS

Samedi 10 janvier de 10h à 11h

Les deux artistes transmettent leur répertoire
de comptines et jeux de doigts, ils proposent
une découverte du répertoire du spectacle,

ainsi qu'une exploration sonore et vocale
autour de percussions.

ATELIER LA FANFARE DU tRufu !

(autour et avec les artistes du spectacle
Plastic Boum Boum) - **pack**

TOUT PUBLIC

Dimanche 1^{er} février de 14h à 15h

Embarquez dans l'univers de la lutherie
sauvage, qui transforme des objets ordinaires
en instruments pour une immersion musicale
et festive déjantée ! Venez constituer une
fanfare pour le final du spectacle !

ATELIER DE DANSE - DUO

(autour du spectacle *Le Petit Chaperon Rouge*)

À PARTIR DE 8 ANS

Samedi 7 mars de 10h à 11h30

Un atelier familial qui part du conte originel et
qui explore à travers le mouvement la part de
peur, de plaisir, de danger et de surprise que
revêt cette histoire ancestrale.

ATELIER D'ARTS PLASTIQUES - DUO

Approche de la gravure à l'épargne

POUR LES 3/5 ANS

Samedi 23 mai de 10h à 11h

Ici, on impressionne tout le monde avec nos
bidouilles. On gratte, on marque, une fois,
deux fois pour créer une bête qui devient un
super-héros !



VACANCES ARTISTIQUES

La Maison des Arts proposera cette année encore des formules stages pendant les vacances scolaires. L'occasion pour toutes et tous, élèves de la Maison des Arts ou non, de s'initier ou de redécouvrir une pratique artistique, de plonger dans une thématique, de créer ensemble !

Tarifs :

Le stage (cinq demi-journées) : 65€ (Lingolsheim), 70€ (hors commune)

VACANCES D'AUTOMNE DU 20 AU 24 OCTOBRE

Stage de théâtre et fabrication de l'univers sonore

(autour et avec les artistes du spectacle BABÏL)

POUR LES 8/11 ANS

DU LUNDI AU VENDREDI DE 14H À 17H

Durant une semaine, la Cie Dégadézo propose de vous faire découvrir le lien étroit entre la parole et le corps ainsi que l'univers sonore du spectacle de Babil. Les ateliers associeront jeux vocaux et mouvements, texte et manipulation d'objets sonores.

VACANCES D'HIVER DU 16 AU 20 FÉVRIER

Stage d'arts plastiques - Monstres et dragons - Création d'une carte multifacette

POUR LES 5/7 ANS

LUNDI AU VENDREDI DE 9H30 À 12H30

Nous sommes des explorateurs, carte en mains... mais celle-ci est magique et nous réserve bien des surprises ! Des choses se

cachent, se déroulent, bougent pour révéler les habitants secrets des territoires oubliés.

VACANCES DE PRINTEMPS DU 13 AU 17 AVRIL

Stages de théâtre

POUR LES 8/10 ANS

LUNDI AU VENDREDI DE 9H30 À 12H30

POUR LES 11/15 ANS

LUNDI AU VENDREDI DE 14H À 17H

Ces deux stages de découverte proposeront un travail dans l'espace, d'aller à la rencontre des personnages et d'explorer des situations : comment mettre en jeu un extrait ou une scène ? Quelles sont les intentions des personnages ? Nous prendrons le temps de (re) découvrir la pratique du théâtre et de jouer avec les énigmes posées par les textes.

VACANCES D'ÉTÉ DU 6 AU 10 JUILLET

Bulles d'arts

POUR LES 5/15 ANS



Vous trouverez durant ces cinq jours d'activités (du 6 au 10 juillet) des stages découvertes d'arts-plastiques, de musique, de hip-hop, de théâtre et d'autres disciplines que

nous essayons de renouveler au fil des années pour bien commencer l'été. Vous pourrez découvrir le programme exact au début du mois de juin. Les stages se déroulent sur des demi-journées pour un public de 5 à 15 ans.

TARIFS

MUSIQUE

ENFANTS ET ADOS

Éveil musical /
Parcours instrumental
(1h)

110 € / 137.50 €*

Pratique collective <1h

93.75 € / 117.20 €*

Pratique collective <1h30

140.62 € / 175.80 €*

CYCLE I / CYCLE II

FM + Pratique
instrumentale (30 min.)
+ Pratique collective
300.20 € / 450.30 €*

FM + Pratique
instrumentale (45 min.)
+ Pratique collective

428 € / 642 €*

Pratique d'un
second instrument

254.65 € / 382 €*

ADULTES

Pratique instrumentale
(30 min.) + Pratique
collective ou FM
469.25 € / 703.88 €*

FM + Pratique
instrumentale (30 min.)
+ Pratique collective
544.20 € / 816.30 €*

Pratique instrumentale
(45 min.) + Pratique
collective ou FM

590 € / 885 €*

Pratique collective ou FM

202.90 € / 253.65 €*

Pratique d'un
second instrument

281.50 € / 422.25 €*

RÉINSCRIPTIONS

Réinscription via l'interface utilisateur du logiciel Duonet.

Permanence téléphonique pour renseignements du lundi
au vendredi de 10h à 17h.

INSCRIPTIONS POUR TOUTES ET TOUS

À partir du lundi 7 juillet :

inscription par formulaire papier/par mail

RÉOUVERTURE LE 27 AOÛT AVEC LES HORAIRES SUIVANTES JUSQU'AU 12 SEPTEMBRE :

Lundi, mardi, mercredi, jeudi et vendredi de 10h à 17h

Samedi 30/09 et 06/09 de 10h à 13h

**TOUS LES COURS ET ATELIERS REPRENENT
LA SEMAINE DU 15 SEPTEMBRE 2025,
JUSQU'AU 27 JUIN 2026.**

HORAIRES

D'OUVERTURE :

- Lundi, mardi, jeudi et vendredi de 14h à 20h
- Mercredi de 9h à 20h
- Samedi de 9h à 12h

DANSE

ENFANTS ET ADOS

Atelier 45 mn

120.75 € / 150.95 €*

Atelier 1h

161.00 € / 201.25 €*

Atelier 1h15

201.25 € / 251.60 €*

Atelier 1h30

241.50 € / 301.90 €*

ADULTES

Atelier 1h

185 € /** 229 €*

Atelier 1h30

274.95 € / 343.70 €*

** tarif unique pour tou·tes
pour le Pilates

ARTS PLASTIQUES

ENFANTS ET ADOS

Atelier 1h

107.30 € / 134.12 €*

Atelier 1h30

160.95 € / 201.19 €*

Atelier 2h

214.60 € / 268.25 €*

Forfait matériel annuel
enfants-ados payable à
l'inscription

22 € / 22 €*

ADULTES

Atelier 2h

328.80 € / 411.00 €*

Forfait matériel annuel
adultes payable à
l'inscription

33.10 € / 33.10 €*

THEÂTRE

ENFANTS ET ADOS

Atelier 1h30

160.95 € / 201.20 €*

Atelier 2h

214.60 € / 268.25 €*

ADULTES

Stages adultes (35h)

250 € / 290 €*

* Habitant·es extérieur·es à Lingolsheim

Tarifs préférentiels (pour les étudiant·es, l'inscription de 2 ou 3 enfants, Ling'orchestra, etc.)
sur présentation d'un justificatif le cas échéant



POURSUIS TON SPECTACLE

BAR À SIROPS

Venez profiter d'un verre de sirop offert par la Maison des Arts après nos spectacles jeune public ! Vous trouverez au fond du hall d'accueil notre espace bar dédié à la rencontre et à l'échange, avec vos proches ou avec les artistes, autour d'une grenadine !

ESPACE LECTURE

Ouvrages de la Médiathèque Ouest - Gisèle Halimi

Nous mettons à disposition dans le hall une sélection de livres, bande-dessinées, magazines de la Médiathèque Ouest - Gisèle Halimi. Des liens pourront ainsi être tissés avec les différents temps forts de la saison, de quoi prolonger l'univers des spectacles.

L'équipe de la Maison des Arts et les artistes sont toujours très intéressés-es par vos retours, savoir ce qui a été vécu pour chacun·e. Ce qui a étonné, plu ou déplu, bouleversé...

Conditions :

Les billets sont échangeables mais non-remboursables, même en cas de maladie, perte ou vol. Les échanges sont possibles jusqu'à 48h avant le spectacle ou l'atelier, dans la limite des places disponibles dans la saison en cours, sauf pour le dernier spectacle de la saison. Nous ne faisons pas de remboursement ou d'avoir si le spectacle ou l'atelier échangé correspond à une catégorie inférieure à celui choisi initialement.



L'ÉQUIPE

Directrice de la Maison des Arts et

Projets artistiques transversaux : Céline Bernard

Directeur Général de la SPL Illiade : Olivier Glasser

Directrice administrative et financière :

Céline Ehles

Chargée de projets : Mathilde Ehkirch

Accueil et administration :

Alexis Le Bras et Sophie Mourey

Régie générale : Éric Benveniste

Technicien·nes son et lumière : Sophie Baer,

Julien Baur, Thomas Colette, Sophie Prietz

et Benjamin Soret

Assistante de direction : Nadine Remond

LES ENSEIGNANT·ES

MUSIQUE

Éveil musical :

Xenia Helm / Maryna Yezkhova

Formation musicale :

Francine Schmidt / Coralie Vuillemin

PRATIQUE INSTRUMENTALE

Flûte traversière et flûte à bec :

Véronique Reinbold-Wendling

Clarinette : Francine Schmidt

Trompette : Adélaïde Gemard

Saxophone : à préciser

Violon : Muriel Lépine

Violoncelle : Xenia Helm

Guitare et Guitare électrique :

Anaël Marit / Stéphane Ménard

Basse électrique : Stéphane Ménard

Piano : Motoko Harunari / Bruno Perrault /

Joëlle Rolinger / Coralie Vuillemin /

Maryna Yezkhova

Accordéon : Alain Ehles

Chant : Sarah Jamali

Batterie : Philippe Augustin

PRATIQUE COLLECTIVE

Chant choral enfants : Xenia Helm

Chant choral ados / adultes : Agnès Duret

Percussions brésiennes : Philippe Augustin

Percussions panafricaines :

Boniface Gnagbo Gnahore

Orchestre à cordes : Muriel Lépine

Atelier Méli-Mélo : Alain Ehles

Ateliers rock : à préciser

Atelier de Musique de Chambre : Bruno Perrault

DANSE

Éveil à la danse : Nadine Granthil

Danse contemporaine : Nadine Granthil

Danse modern'jazz : Mila Kobryn

Danse Hip Hop : Yassine Allouache (La FACC.fr) /

Méziatane Taouil (Cie Mistral Est)

Danse adaptée : Nadine Granthil

Dances latines : Pyram

(Association ChoroChronos)

Pilates : Isabelle Groll

ARTS PLASTIQUES

Olivier Bouchard

THÉÂTRE

Christophe Muller (La Maison Théâtre)

Intervenant·es du dispositif d'initiation artistique
en temps scolaire (Pépinière, grande section de
Maternelle) et ateliers DUOS :

Catherine Stoffel (arts plastiques),

Baptiste Marlard (musique)

et Doris Buche-Reisinger (danse).

LA MAISON DES ARTS

8 rue du Château
67380 Lingolsheim

accueil@mdarts-lingo.com

03 88 78 88 82

www.mdarts-lingo.com



@ Stock-1242748263

Avec le soutien de la
Collectivité européenne
d'Alsace

